

### LES RAISONS DE VOTRE ENGAGEMENT DANS LA CHORALE

Depuis combien d'années participez-vous à la chorale? .....	Faisiez-vous partie d'une chorale avant d'entrer dans celle-ci	Oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>
	Etes-vous membre d'une autre chorale que celle-ci?	Oui	<input type="checkbox"/>	non	<input type="checkbox"/>

Merci de noter les propositions ci dessous de **1 à 4** selon l'importance pour vous

**1** : ce qui n'est pas, ou n'a pas été, déterminant de votre choix      **4** : ce qui est , ou a été, fortement déterminant de votre choix

	Pour aller dans cette chorale				Pour y rester			
	1	2	3	4	1	2	3	4
1 La localisation géographique des répétitions								
2 Le jour et les horaires de répétition								
3 Le coût financier de la participation (cotisation, partitions, uniforme)								
4 Le fait de connaître déjà des choristes								
5 Avoir une activité régulière								
6 Faire partie d'un groupe								
7 Se faire des relations, des amis								
8 Participer aux activités non musicales de l'association								
9 La rencontre avec des personnes qui partagent les mêmes envies								
10 Faire partie de l'association et y apporter une autre contribution que celle de choriste								
11 La seule envie de chanter								
12 Le défi de voir ce dont vous êtes capable								
13 Faire des découvertes musicales, d'œuvres,etc.								
14 Le genre de musiques qu'on y chante								
15 Le niveau musical des réalisations de la chorale								
16 Le fait qu'il ne faille pas être lecteur (niveau de solfège)								
16bis Le fait qu'on exige un certain niveau de lecture (solfège)								
17 Le fait qu'il ne faille pas avoir un niveau de culture vocale								
17bis Le fait qu'on exige un certain niveau de culture vocale								
18 La compétence musicale du chef de chœur								
19 La compétence pédagogique du chef de chœur								
20 Le rythme de travail en répétition								
21 Les possibilités d'augmenter ses connaissances, musicales, artistiques...								
22 Les occasions de formation (vocales, solfège )								
23 Le nombre et la nature des manifestations produites par la chorale								
24 La qualité des concerts que donne la chorale								
25 Le fait que cette chorale appartienne à un réseau qui organise des activités visibles								