

# Profil et place, le questionnaire

## LE CHEF DE CHŒUR

### 1. Comment êtes-vous **devenu** chef de chœur dans cette chorale ?

- vous en êtes fondateur
- vous en êtes issu
- vous avez été recruté
- vous avez postulé
- on vous a sollicité

### 2. Pourquoi avez-vous **choisi** de diriger cette chorale ?

cochez de 1 (peu important) à 4 (très important) selon l'importance que cela a pour vous.

- |   |                            |                            |                            |                            |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| – en raison de sa localisation géographique                             | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |
| – en raison de sa renommée  | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |
| – en raison de la structure à laquelle elle appartient ou est rattachée | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |
| – en raison de son orientation musicale                                 | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |
| – en raison de la composition du chœur (enfants, adultes...)            | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |
| – en raison de son niveau   | 1 <input type="checkbox"/> | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input type="checkbox"/> |

### 3. Dirigez-vous une **autre chorale** ? oui non

Si oui, est-elle

- du même type
- d'un autre type (en quoi est-elle différente ? .....

### 4. Quel est votre **statut** ?

- totalement bénévole
- défrayé (déplacements, partitions...)
- rémunéré

### 5. Dans la chorale

- |   |                              |                              |
|---|------------------------------|------------------------------|
| – vous décidez du recrutement des choristes               | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| – vous décidez du programme musical de façon autonome     | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| – vous proposez le programme pour une décision collective | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |
| – vous réalisez un programme décidé par d'autres          | oui <input type="checkbox"/> | non <input type="checkbox"/> |

### 6. Dans le **travail musical** sur qui vous appuyez-vous ?

- |   | souvent                  | parfois                  | jamais                   |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| – des ressources artistiques internes (pianiste, chef de pupitre...)      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – des intervenants extérieurs (prof. chant, solfège, metteur en scène...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – les membres de l'association  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| – des collègues   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 7. **Faites-vous**, ou faites-vous faire ?

- |                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| – de la formation vocale          | je fais : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> | je fais faire : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> |
| – de la formation solfège, rythme | je fais : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> | je fais faire : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> |
| – de la formation stylistique     | je fais : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> | je fais faire : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> |
| – de la culture musicale          | je fais : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> | je fais faire : oui <input type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/> |

8. Votre **contribution** au projet de la chorale et à son développement

- participation au bureau et CA de l'association                    toujours                     parfois                     jamais
- participation à l'organisation des activités                    toujours                     parfois                     jamais
- participation aux activités conviviales (extra chorales)                    toujours                     parfois                     jamais

9. **Représentez-vous** la chorale ?

- au plan local                    toujours                     parfois                     jamais
- au plan départemental / régional                    toujours                     parfois                     jamais
- au plan des fédérations musicales                    toujours                     parfois                     jamais
  
- dans le monde musical                    toujours                     parfois                     jamais
- dans d'autres lieux                    toujours                     parfois                     jamais

10. Pour les **concerts**, êtes-vous impliqué ?

- dans l'organisation matérielle                    toujours                     parfois                     jamais
- dans la publicité                    toujours                     parfois                     jamais
- dans le contenu du programme                    toujours                     parfois                     jamais
- dans la tenue des choristes (uniforme, présentation)                    toujours                     parfois                     jamais

11. Participez-vous à des activités **hors chorale**

- des ateliers régionaux                    toujours                     parfois                     jamais
- des manifestations musicales                    toujours                     parfois                     jamais
- autres : .....                    toujours                     parfois                     jamais

12. Etes-vous **identifié** comme chef de chœur ?

- institutionnellement                    oui                     non
- au plan local                    oui                     non
- au plan départemental / régional                    oui                     non
- au plan national                    oui                     non

13. Y a-t-il des choses que vous aimeriez **faire évoluer** ?                    oui                     non

Lesquelles ? .....  
.....  
.....

14. Quel est **votre projet** pour la chorale ?

.....  
.....  
.....

Où en êtes-vous de la **réalisation** de ce projet ?

.....  
.....  
.....